

## **LIVRET D'ACCUEIL**

### **Formations professionnelles**

### **Interprétation en musique de chambre**

#### **PRESENTATION DE PROQUARTET-CEMC**

Depuis 1987, ProQuartet-Centre européen de musique de chambre contribue au rayonnement du quatuor à cordes et de la musique de chambre.

Pépinière d'artistes d'excellence, ProQuartet œuvre à l'insertion professionnelle des jeunes ensembles de musique de chambre à travers quatre axes fondamentaux :

- La production et la diffusion de concerts
- Les formations professionnelles et pour amateurs
- La création
- L'action culturelle

Les formations professionnelles sont une des missions principales de l'Association, créant des relations intergénérationnelles de maître à élèves. Elles s'inscrivent dans l'objectif global de l'association, à savoir **accompagner les jeunes ensembles en début de carrière**.

Les formations se composent :

- **de cours d'interprétation** sur le répertoire (de la période classique au 21<sup>ème</sup> siècle), sous forme de sessions à Paris et d'académies en régions,
- **d'ateliers** (conscience corporelle, préparation mentale, coaching, conseils sur le développement de carrière...)
- ainsi que d'activités **d'insertion professionnelle** (concerts, actions culturelles, résidences, conseils, parthèque,...).

Les formations professionnelles et pour amateurs sont **certifiantes**.

62, boulevard de Magenta, 75010 Paris  
+33(0) 144 61 83 50  
[proquartet@proquartet.fr](mailto:proquartet@proquartet.fr)  
<https://www.proquartet.fr/>

#### **ÉQUIPE**

Charlotte Bartissol, Directrice  
[charlotte.bartissol@proquartet.fr](mailto:charlotte.bartissol@proquartet.fr)

Marine Gaudry, Administratrice, Référente administrative  
[marine.gaudry@proquartet.fr](mailto:marine.gaudry@proquartet.fr)

Eliza Després, Responsable de production  
[eliza.despres@proquartet.fr](mailto:eliza.despres@proquartet.fr)

Claire Lerondeau, Responsable de la formation professionnelle et des résidences, Référente handicap  
[claire.lerondeau@proquartet.fr](mailto:claire.lerondeau@proquartet.fr)

Elise Gibault, Responsable de mécénat  
[elise.gibault@proquartet.fr](mailto:elise.gibault@proquartet.fr)

Hélène Lust, Responsable des actions culturelles  
[helene.lust@proquartet.fr](mailto:helene.lust@proquartet.fr)

Méline Usseglio, Responsable de communication  
[meline.usseglio@proquartet.fr](mailto:meline.usseglio@proquartet.fr)

Marine Berthet, Chargée des activités pour musiciens amateurs  
[marine.berthet@proquartet.fr](mailto:marine.berthet@proquartet.fr)

### **Destinataires / public**

Musiciens professionnels ou se destinant à une carrière professionnelle, en formation initiale ou continue, et membres d'un ensemble de musique de chambre constitué.

### **Prérequis**

Faire partie d'un ensemble de musique de chambre de niveau professionnel, constitué depuis un minimum de 6 mois.  
Être titulaire d'un prix de concours international et/ou d'un prix de Conservatoire supérieur régional national et/ou international - en pratique instrumentale et/ou en musique de chambre

### **Méthodes mobilisées et modalités d'évaluation**

- L'action de formation se déroule en présentiel et en groupe
- Les cours sont généralement dispensés en anglais.
- Les méthodes actives et participatives sont privilégiées
- Évaluation des acquis par les formateurs.

### **Durée et horaires**

Durée : de 3 à 7 jours

Horaires : 10h – 13h et 15h – 18h. Les horaires peuvent être modifiés en fonction des besoins spécifiques liés à la formation.

### **Effectif**

Ensembles de musique de chambre, avec ou sans piano

- minimum 8 stagiaires - maximum 28 stagiaires.

### **Lieux des formations**

Bibliothèque La Grange Fleuret, 11 bis, rue de Vézelay, 75008

Goethe-Institut Paris, 17, avenue d'Iéna, 75116 Paris

Conservatoire Nationale Supérieur de Musique de Paris, 209, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

### **Accessibilité & prise en compte des situations de handicap**

ProQuartet fait de l'accueil et de la participation des personnes en situation de handicap un engagement fort de son projet. Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés en fonction des lieux de dispense des cours. Afin d'échanger sur vos besoins, contactez-nous au moment de votre inscription.

Référente handicap : Claire Lerondeau - [formation@proquartet.fr](mailto:formation@proquartet.fr)

### **MATÉRIEL ET RESSOURCES**

Les cours d'interprétation se déroulent en présentiel. Ils sont donnés en anglais.

Des pupitres et sièges adaptés sont à disposition dans la salle de cours.

Des studios peuvent être mis à disposition des ensembles pour les répétitions pendant la formation, selon les disponibilités, sur demande. Il n'y a pas de pupitres dans les salles de répétition.

### **ÉVÈNEMENTS OUVERTS AU PUBLIC**

Un cours est ouvert au public lors de chaque formation, en entrée libre.

Les autres cours se déroulent à huis clos.

Cependant, la présence des stagiaires en qualité d'auditeurs aux cours des autres ensembles pendant la session suivie - et également lors des autres sessions de la saison - est vivement recommandée.

Les cours sont également ouverts aux étudiants et professionnels, dans la limite des places, sur réservation.

Un concert des stagiaires a lieu en clôture des formations, en entrée libre.