

CENTRE de RESSOURCES
Formations professionnelles
Interprétation en musique de chambre

Resource Centre
Professional training
Chamber music performance

DISTANCIEL	PRESENTIEL	
<p>Bibliothèque Nationale de France - BnF https://data.bnf.fr/</p> <p>Bibliothèque Nationale de France - BnF http://www.rovaumont-bibliotheque-francois-lang.fr/opacwebaloes/index.aspx</p> <p>Institut de Recherche en musicologie IREMUS https://www.iremusc.cnrs.fr/</p> <p>IRCAM https://www.ircam.fr/ressources/</p> <p>Fondation Paul Sacher, Bâle https://www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/entire-glossary.html</p> <p>Musik Akademie Basel https://www.musik-akademie.ch/bibliothek/en/virtual-librari/databases.html</p> <p>Répertoire International des Sources Musicales - RISM https://opac.rism.info/main-menu-kachelmenu/about</p> <p>Manuscrits / Manuscripts</p> <p>Bibliothèque Nationale de France - BnF https://gallica.bnf.fr/html/und/partitions/les-manuscrits-autographes?mode=desktop</p> <p>Conducteur, parties séparées / Score and parts -> Privilégier les éditions Urtext / prefer Urtext editions</p> <p>Concours / Competitions</p> <p>Liste des concours de musique de chambre – régulièrement mise à jour Chamber music competitions – regularly updated Disponible sur demande / available on request: formation@proquartet.fr</p> <p>Fédération internationale des concours de musique / World federation of international music competitions https://wfimc-fmcim.org/#/map</p> <p>Concerts, masterclasses, parcours</p> <p>Escuela Superior de Música Reina Sofia, Madrid -> Canal Escuela https://www.escuelasuperiordemusicaireinasofia.es/en</p> <p>Cello Bello (Paul Katz) https://www.cellobello.org/ https://www.youtube.com/channel/UCCM5ZPvxZmXpSbxLE1Ning</p> <p>Fiches FNCP https://www.francecompetences.fr/</p> <p>Financements des formations et parcours (cf conditions financières)</p> <p>AFDAS https://www.afdas.com/</p> <p>MON COMPTE FORMATION https://www.moncompteformation.gouv.fr/</p> <p>AUDIENS (Caisse de retraite, de prévoyance et d'action sociale des artistes/techniciens) www.audiens.org</p> <p>CPF https://www.certificatifprofessionnel.fr/recherche/rs/5136</p> <p>AIRE https://www.iledefrance.fr/aide-individuelle-regionale-vers-emploi-aire</p> <p>AGEFIPH (pour travailleurs handicapés)</p> <p>FONGECIF (pour travailleurs handicapés)</p>	<p>Serveur ProQuartet</p>	<p>Bases de données</p> <ul style="list-style-type: none"> o Parthèque o CDthèque o Bibliothèque o Liste des œuvres créées au sein des concerts ProQuartet/List of works world premiered by ProQuartet o Liste des commandes d'œuvres par ProQuartet/List of works commissioned by ProQuartet o Liste des listes des enregistrements audio des Masterclasses o Liste des enregistrements audio et vidéos des concerts ProQuartet <p>Artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conducteurs - Copies de manuscrits/ Copies of manuscripts - enregistrements audio et vidéo concerts ProQuartet - enregistrement de masterclasses* - parthèque (cf base de donnée)/ Scores - CD thèque - Bibliothèque - Abonnements revues spécialisées <ul style="list-style-type: none"> o STRAD o LETTRE DU MUSICIEN o LETTRE DU SPECTACLE - LA LETTRE DE L'ENTREPRISE CULTURELLE - Programmes de saison des principaux partenaires (Philharmonie, CRR Paris, CNSMDP, CNSMDL, festivals) <p>Administratifs et autres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide des métiers du spectacle vivants Observatoire : Métiers spectacle vivant - Lettre du spectacle - Lettre de l'entreprise artistique et culturelle - Convention collective ds entreprises artistiques et culturelles
	<p>Documents consultables sur place dans les locaux de ProQuartet // Documents searchable on request in the ProQuartet office in Paris:</p>	