



PRÉSENTATION DE SAISON
pratiques amateurs
2026 - 2027

ProQuartet Centre Européen de Musique de Chambre

Depuis bientôt 40 ans, ProQuartet - CEMC agit pour le soutien et le rayonnement de la musique de chambre, à la formation des musiciennes et musiciens, à l'élargissement des publics et à l'enrichissement du répertoire.

Véritable pépinière d'artistes, il participe à l'insertion professionnelle des jeunes ensembles de musique grâce à sa formation d'excellence mais aussi à la production et à la diffusion de concerts.

ProQuartet - CEMC s'engage à rendre la musique de chambre accessible en développant des projets d'actions culturelles en direction de nombreux publics. Par la médiation culturelle, l'association incite également les ensembles résidents à jouer un rôle actif en tant qu'artistes citoyens. La rencontre, le plaisir et l'exigence artistique sont les dénominateurs communs de tous les projets.

18
ensembles
accompagnés

130
artistes
programmés

60
concerts

2
festivals

8
salariées

1
saison à la
Scala

280H
formation
professionnelle

3
commandes
d'œuvres

1
projet
européen

100
actions
culturelles

Ensembles résidents

2025 - 2027

ARETE QUARTET



ASTATINE TRIO



QUATUOR CITADELLES



QUATUOR DAHLIA



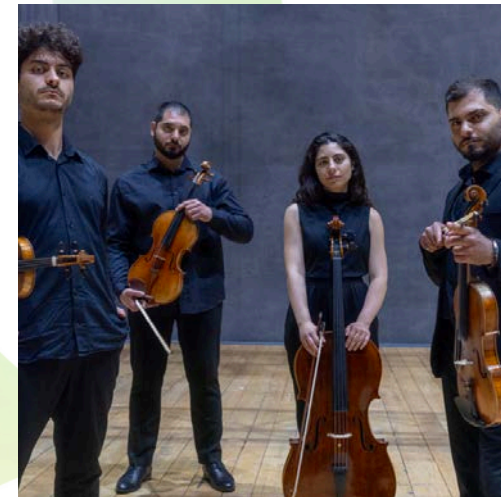
DAVIDOFF TRIO



FREYTAG TRIO



GALILEE QUARTET



QUARTETT HANA



QUARTET INTEGRA



QUARTET KAIRI



TRI'OXYMORE



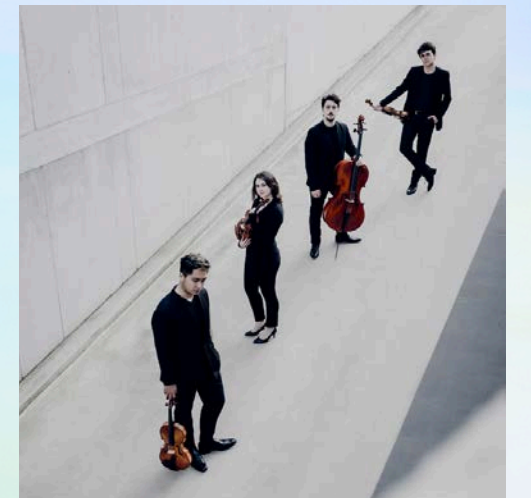
PADDINGTON TRIO



QUATUOR VÅREN



VIATORES QUARTET



Pratiques amateurs

saison 2026 - 2027

- Week-ends de stage
- Concerts

Plus de dates à venir :
Scènes, Orchestre d'un Jour,
partenariats....

octobre 2026							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
40				1	2	3	4
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	13	14	15	16	17	18
43	19	20	21	22	23	24	25
44	26	27	28	29	30	31	

novembre 2026							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
44							1
45	2	3	4	5	6	7	8
46	9	10	11	12	13	14	15
47	16	17	18	19	20	21	22
48	23	24	25	26	27	28	29
49	30						

décembre 2026							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
49		1	2	3	4	5	6
50	7	8	9	10	11	12	13
51	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	25	26	27
53	28	29	30	31			

janvier 2027							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
53					1	2	3
1	4	5	6	7	8	9	10
2	11	12	13	14	15	16	17
3	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31

février 2027							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
5	1	2	3	4	5	6	7
6	8	9	10	11	12	13	14
7	15	16	17	18	19	20	21
8	22	23	24	25	26	27	28

mars 2027							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
9	1	2	3	4	5	6	7
10	8	9	10	11	12	13	14
11	15	16	17	18	19	20	21
12	22	23	24	25	26	27	28
13	29	30	31				

avril 2027							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
13				1	2	3	4
14	5	6	7	8	9	10	11
15	12	13	14	15	16	17	18
16	19	20	21	22	23	24	25
17	26	27	28	29	30		

mai 2027							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
17						1	2
18	3	4	5	6	7	8	9
19	10	11	12	13	14	15	16
20	17	18	19	20	21	22	23
21	24	25	26	27	28	29	30
22	31						

juin 2027							
	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
22		1	2	3	4	5	6
23	7	8	9	10	11	12	13
24	14	15	16	17	18	19	20
25	21	22	23	24	25	26	27
26	28	29	30				



Week-ends amateurs

2026-2027

Week-End 2026

Conservatoire de Fontenay-sous-Bois (94) 23, 24 & 25 octobre 2026

Encadrement : **Quatuor Agate** (ancien
résident ProQuartet) et **Franck Krawczyk**

Une rencontre avec **Oliver Wille**

4h d'enseignement par ensemble dans le
week-end

1h30 de séance collective

Concert de restitution des stagiaires
le dimanche 25 octobre à 15h



Fontenay-sous-Bois
23, 24 & 25
octobre 2026

FRANCK KRAWCZYK
QUATUOR AGATE

Fontenay-sous-Bois octobre 2026

Encadrement : **Quatuor AGATE**

1er stage ProQuartet : janvier 2023

Fondé en 2016, le Quatuor Agate tire son nom de l'une des plus belles pièces de musique de chambre, le Second Sextuor de Johannes Brahms, dédié à son second amour, Agathe von Siebold. Sept ans plus tard, cette fascination pour Brahms s'est concrétisée par la sortie de leur premier album début 2024, consacré à l'intégrale des Quatuors à cordes, paru chez Appassionato.

Le Quatuor a été résident ProQuartet entre 2021 et 2023 et est actuellement en résidence au Conservatoire Rachmaninoff à Paris, ainsi qu'Artiste Associé au Festival La Brèche.

Franck Krawczyk

1er stage ProQuartet : excellente question !

Franck est un musicien passionné qui aime transmettre la musique avec simplicité, enthousiasme et humanité. Compositeur et pianiste de renom, il met son expérience au service de chaque instrumentiste, dans un esprit de partage et de découverte. Très à l'écoute, il sait mettre les musiciennes et musiciens amateurs en confiance et s'adapte à chaque personnalité pour vous faire progresser à votre rythme. Il privilégie le plaisir de jouer ensemble et l'échange musical plutôt que la seule performance et réussit à créer un cadre chaleureux où chacune et chacun peut apprendre, oser et prendre pleinement goût à la musique !

Simon Iachemet – violoncelle
Adrien Jurkovic – violon

Juliette Beauchamp – violon
Raphaël Pagnon – alto

Photo : François Le Guen

Oliver Wille – Quatuor Kuss



Franck Krawczyk – piano



Week-End 2027

Conservatoire de Choisy-le-Roi (94)

20 février & 21 février 2027

Encadrement : **Quatuor Magenta**
(grand résident ProQuartet)

4h d'enseignement par ensemble dans le
week-end

1h30 de séance collective

Concert de restitution des stagiaires
le dimanche 1er février à 17h



Choisy-le-Roi février 2027

Encadrement : **Quatuor MAGENTA**

1er stage ProQuartet : novembre 2024

Caractérisé par son son généreux et son énergie contagieuse, le Quatuor Magenta évolue aussi bien sur les scènes les plus prestigieuses (Philharmonie de Paris, Salle Cortot, Festival de Radio France) qu'auprès de publics éloignés dans différents formats (interventions en milieu carcéral, clés d'écoutes). Il n'hésite pas à détourner les codes du concert classique pour favoriser l'échange avec son public.

Explorant tous les répertoires avec la même curiosité, le Quatuor Magenta se distingue néanmoins dans les langages modernes et contemporains qui ont une place de choix dans sa programmation. Après sa participation au marathon 50 for the Future du Kronos Quartet lors de la Biennale de Quatuor en 2024, il y créera en 2026 un pièce inédite qu'il commande à Raphaël Merlin. Le Quatuor Magenta défend aussi le répertoire des compositrices, et aime faire dialoguer des œuvres méconnues avec les quatuors acclamés du répertoire dans ses programmes de concert.

Bien que parisien, le Quatuor a aussi un pied au Canada, pays d'origine de sa violoncelliste. Il y retourne au printemps 2026 pour sa deuxième tournée sur la côte Est, dans son répertoire de prédilection.

Le Quatuor Magenta est grand résident ProQuartet et ensemble en résidence à la fondation Singer-Polignac. Il reçoit les conseils des plus grands au cours de sa formation auprès des quatuors Ebène, Modigliani, ou encore Hagen.

Ida Derbesse – violon
Elena Watson-Perry – violon

Claire Pass-Lanneau – alto
Fiona Robson – violoncelle



Week-End 2027

CNSMDL - Lyon (69) 10 & 11 avril 2027

Encadrement : **Quatuor WASSILY** (ancien résident ProQuartet) et **Ursula ALVAREZ** (professeure de piano au CNSMDL)

4h d'enseignement par ensemble dans le week-end

1h30 de séance collective

Concert de restitution des stagiaires le dimanche 11 avril à 17h



Lyon - 10 & 11 avril 2026

Encadrement : **Quatuor WASSILY**

1er stage ProQuartet : juin 2022

C'est dans la cité des Gones que les quatre membres du Quatuor Wassily, moins passionnés de gastronomie que d'harmonie, décident de mettre en commun leurs seize cordes. Leur passion commune pour la musique d'ensemble et l'éclectisme musical de leurs personnalités respectives les amène tout naturellement à mettre la pratique du quatuor à cordes au centre de leur vie musicale.

Tout au long de sa vie musicale, le Quatuor Wassily se passionne pour la transmission. Le groupe participe aux rencontres de musique de chambre d'Ivry-sur-Seine et partage la scène avec le Quatuor Parisii et des groupes de musique de chambre amateurs. Le groupe a à cœur de ne pas se limiter aux seules salles de concerts, et n'hésite pas à aller jouer pour celles et ceux qui ne peuvent plus se déplacer. Le Quatuor Wassily jalonne son parcours d'actions de médiation, et participe à plusieurs sessions Musethica, ainsi qu'à une résidence avec La Belle Saison. Ils participent de juin à novembre 2022 à une série de cinq concerts en compagnie du conférencier Didier Durand-Bancel dans un centre détention de la région parisienne, et réitérera l'expérience à la Maison d'Arrêt de Villepinte à partir de juin 2023.

Ayant bénéficié des précieux conseils de membres de quatuors internationaux (Ysaÿe, Danel, Belcea, Artemis, Ebène, Berg), le Quatuor Wassily est Grand Résident de l'association ProQuartet-CEMC en 2023-2024, et continue aussi bien de participer à ses formations professionnelles que de se produire en concert grâce à son précieux soutien. Leurs huit jambes les mènent fréquemment sur de prestigieuses scènes françaises et internationales : Le Vent sur l'Arbre, les Concerts de Vulture, le Prieuré de Chirens, le Festival de Savona (Italie), Lavaux Classic (Suisse).

Photo : © Sébastien Bedouet / [Swingin'Fox Studio](#)



Vincent Forestier – violon
Marine Faup-Pelot – violon

Clément Hoareau – alto
Auguste Rahon – violoncelle

Week-End 2027

Conservatoire de Fontainebleau (77)

29 & 30 mai 2027

Encadrement : **trio PARHÉLIE**
(Grand Résident ProQuartet)

4h d'enseignement par ensemble dans le
week-end

1h30 de séance collective

Concert de restitution des stagiaires
dimanche 31 mai à 17h



Fontainebleau-29 & 30 mai 2027

Encadrement : **trio PARHÉLIE**

1er stage ProQuartet : mars 2025

La Parhélie est un phénomène météorologique rare et fugace, qui se produit lorsque les rayons du soleil, bas à l'horizon, traversent un nuage de cristaux de glace ; grâce à un phénomène de réfraction lumineuse, trois astres semblent apparaître dans un halo solaire.

Le Trio Parhélie, issu des CNSMD de Paris et Lyon est en résidence au CEMC ProQuartet et à la fondation Singer-Polignac. Il est invité à jouer dans de nombreux festivals comme celui de La Roque d'Anthéron, ou encore La Chaise-Dieu.

Il a par ailleurs obtenu le 1er prix du Concours Européen de la FNAPEC, et le prix du Trio avec Piano au festival ISA (Autriche). Le trio est également Lauréat boursier de la Fondation Société Générale « C'est vous l'avenir » pour l'année 2024-25.

Lilya Chifman - violon

Enguerrand Bontoux - violoncelle

Ivan Foucher - piano

Photo : © Amandine Lauriol





Scènes ouvertes
2026-2027

Concerts amateurs

Partenaires 2026-2027

Concerts organisés avec nos partenaires

CENTRE PARIS ANIM MADO ROBIN

18 novembre 2026 *COMPLET*

6 février 2027 Concert Jeune Public

21 avril 2027 *COMPLET*

PAVILLON DE LA SIRÈNE

21 juin 2027 > spécial amateurs à vent

FIMU

13 > 16 mai 2027, pensez à candidater à partir
du 14 septembre 2026

à venir : Orchestre d'un Jour 2027, nouveaux
partenariats...



Saison 2026-2027

Frais d'inscription

WEEKENDS

Frais pédagogiques : **150€**

Frais administratifs : **15€**

Inscriptions tarif préférentiel :

*dans la limite de deux mois avant le stage
pour les ensembles en quatuor et plus*

Frais pédagogiques : **120€**

Frais administratifs : **15€**

CONCERTS AMATEURS

Frais administratifs : **5€**

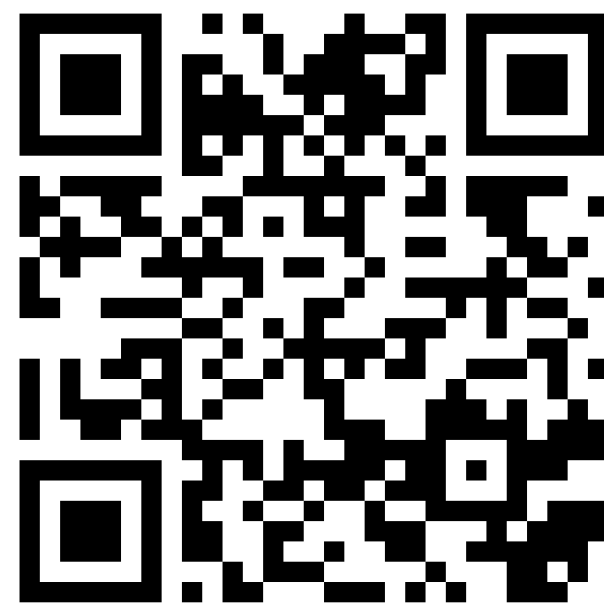


SAISON
AMATEURS

2026 - 2027

Soutien

Le Cercle de ProQuartet



Pourquoi soutenir ProQuartet en qualité de musicienne ou de musicien amateur ?

- Pour soutenir les jeunes talents en résidence, au démarrage de leur carrière
- Pour encourager la création et l'élargissement du répertoire
- Pour permettre à tous et toutes, notamment au public empêché et éloigné, d'accéder à la musique
- Pour intégrer une communauté de philanthropes mélomanes et passionnés, qui souhaitent oeuvrer pour le bien commun

Par votre inscription à ce Cercle, vous soutiendrez l'œuvre et la mission de ProQuartet, mais bénéficierez également d'avantages exclusifs, tels que :

- Exonération des frais administratifs aux weekends pendant 1 an
- Accès privilégié aux événements VIP de ProQuartet (incluant des rencontres avec les artistes)
- Places gratuites, livres, CD...

Pratiques amateurs

Comment s'inscrire ?

ATTENTION !

LA TENUE DES WEEK-ENDS EST CONDITIONNÉE AU NOMBRE D'INSCRIPTIONS. NOUS DEVRONS LES ANNULER AU PLUS TARD UN MOIS AVANT LA DATE SI LE QUOTA N'EST PAS ATTEINT.

Pour les week-ends :

1. Choisir son stage sur le site Proquartet.fr, rubrique "*pratiques amateurs : stages & weekends*"
2. Prendre contact avec Marine Besset (marine.besset@proquartet.fr) pour vous informer sur l'événement, vérifier la disponibilités des places...
3. S'inscrire et régler son inscription via *HelloAsso*
4. Bonus : rejoindre le Cercle de ProQuartet !

Pour les scènes :

1. Choisir sa date de concert sur le site ProQuartet.fr "*pratiques amateurs : scènes amateurs*"
2. Envoyer un mail à marine.besset@proquartet.fr pour s'informer sur l'événement voulu, la disponibilités des places, la présence de pianos dans nos lieux partenaires...
3. S'inscrire via le formulaire *Forms*
4. Régler les frais administratifs sur *HelloAsso*

Comment rester en contact ?

- Inscrivez-vous à l'**Infolettre Amateurs** et à l'Infolettre générale de ProQuartet!
- Rejoignez-nous sur nos **réseaux sociaux**
- Assistez aux concerts gratuits des **masterclasses**
- Assistez aux concerts de la **saison de ProQuartet** partout en France
- Devenez **famille d'accueil** pour nos résidents, pour une nuit ou plus, à Paris ou très proche banlieue
- Retrouvez d'autres musicien.ne.s amateurs grâce à l'outils "**recherche de partenaires**"

Conservatoire Guy Dinoird

27 Rue du Clos d'Orléans,
94120 Fontenay-sous-Bois

Conservatoire de Choisy-le-Roi

44 Rue du Dr Roux, 94600 Choisy-le-Roi

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

3 Quai Chauveau, 69009 Lyon

Conservatoire de Fontainebleau

45 Rue Béranger, 77300 Fontainebleau

Centre Paris Anim Mado Robin

84 Rue Mstislav Rostropovitch, 75017 Paris

Le Pavillon de la Sirène

20 Rue Dareau, 75014 Paris

Marine BESSET

62 boulevard Magenta, 75010 PARIS
marine.besset@proquartet.fr
07.85.98.71.15